Tears on a Highway

Type: 64 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate
Music: Calm after the Storm (Radio Edit) by The Common Linnets
Choreograph: Francien Sittrop

Rolling vine r, ¼ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross
1-4 3 Schritte in Richtung nach re, dabei eine volle Umdrehung re herum (r - l - r) - Li Fuss neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr)
7&8 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen

Chassé r, rock back, ¼ turn l/heel & heel & 2x
1&2 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
3-4 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
5& ¼ Drehung li herum, linke Hacke vorn auftippen und li Fuss an re heransetzen (3 Uhr)
6& Rechte Hacke vorn auftippen und re Fuss an li heransetzen
7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)

Rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ r, step, pivot ½ r
1-2 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
3&4 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach hinten mit li
5-6 Rechte Fussspitze hinten auftippen - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

Cross, point, back, point, kick-ball-cross, ¼ turn r, touch
1-2 Li Fuss über re kreuzen - Rechte Fussspitze re auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit re - Linke Fussspitze li auftippen
5&6 Li Fuss nach schräg li vorn kicken - Li Fuss an re heransetzen und re Fuss über li kreuzen
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (3 Uhr) - Re Fuss neben linkem auftippen

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, side, close, shuffle forward
1&2 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit li - ¾ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)
5-6 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen
7&8 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

Heel grind turning ¼ r, sailor step, behind-side-step, ½ paddle turn l
1-2 Schritt nach vorn mit re, nur die Hacke aufsetzen (Fussspitze zeigt nach li) - ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (Fussspitze mitdrehen) (6 Uhr)
3&4 Re Fuss hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den re Fuss
5&6 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Schritt nach vorn mit li
7-8 ¼ Drehung li herum und rechte Fussspitze re auftippen - ¼ Drehung li herum und rechte Fussspitze re auftippen (12 h)

Step, scuff-brush back-scuff, step, jazz box turning ¼ r with cross
1-2 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
&3-4 Li Fuss nach hinten und wieder nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit li
5-6 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuss über re kreuzen

¼ turn l/shuffle back, shuffle back turning ½ l, jazz box turning ¼ r with cross
1&2 ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (12 Uhr) - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach hinten mit re
3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heran, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (6 h)
5-6 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (9 Uhr) - Li Fuss über re kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne. Happy Dancing .....

wev